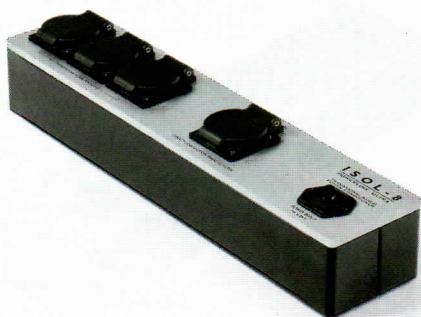


## *Isol-8 Powerline ULTRA*

29 000 P\*



### КОНСТРУКЦИЯ

Тот же металлический корпус с алюминиевой верхней панелью, те же розетки с крышками и входной разъем на верхней панели, как и у младшей модели. Но у сетевого разъема в данном случае предусмотрен предохранитель. Индикаторов, маркировок фазы или выключателя нет. Сетевого провода в комплекте также нет. Вес разветвителя при тех же размерах чувствительно побольше, что как минимум придает устойчивости. В плане же резонансных свойств по наблюдениям больше влияет вес корпуса и наличие демпфирующих материалов, нежели абстрактный вес всего устройства в целом. Розеток на устройстве меньше — четыре, и они разделены на функциональные группы: одна розетка, рассчитанная на мощных потребителей, имеет только шунтирующий фильтр, остальные же три розетки, рассчитанные на менее мощных потребителей, снабжены трансмодальными фильтрами собственной разработки, которые как фильтруют помехи сети, так и взаимоизолируют компоненты друг от друга. В целом вполне разумная компоновка — одна розетка для усилителя мощности, три для предусилителя и источников сигнала.

### ЗВУЧАНИЕ

Почерк звука, получающийся с этим разветвителем, лишь частично похож на тот, который получается с младшей моделью. Впрочем, при наличии фильтров и разнице в конструкции это предсказуемо. Звук такой же аккуратный, деликатный и чуть смягченный, но он гуще, плотнее и насыщеннее. Внимание к деталям и послезвучиям сохраняется, и в целом подачу нельзя назвать силовой или жесткой, но напористости и «мяса» однозначно больше. Верхние частоты чистые и аккуратные, чуть смягченные, середина детальная, но более насыщенная, особенно прибавка «густоты» слышна на нижней середине и верхнем басу. Бас тоже более плотный и объемный. Детальность достаточная, явно выше средней. Динамика не самая высокая, но и тут есть своя особенность — некая сглаженность слышна и на малых составах, и на сложных записях, но количественно этот эффект практически не изменяется в зависимости от сложности музыки. Сцена правильная по структуре и по составляющим похожа на то, что получается с младшей моделью, однако образы более плотные и более четко очерченные, а воздуха немного меньше.