

## Accoustic Arts Premium Line MK-2



73 500 Р\*

### КОНСТРУКЦИЯ

Толстый, но мягкий кабель, не очень тяжелый и удобный в подключении. Разделан лопатками, плюс к этому с одного конца имеются лопатки, соединенные с экраном кабеля. Проводники изготовлены из 5N бескислородной меди. Направление впрямую не указано, но при такой конструкции оно очевидно. Маркировки читаются хорошо, серийных номеров нет.

### ЗВУЧАНИЕ

Звук получается большой, масштабный, но одновременно аккуратный, иногда со вкрадчиво-деликатной подачей и легкостью. Верхние частоты нерезкие и неяркие, середина ровная, детальная. Бас не раздутый, с хорошей проработкой объема и скорости.

В целом тембральная подача неяркая и достаточно цельная, сбалансированная. Детальность на очень неплохом уровне, да и с динамикой дело обстоит хорошо, но в целом складывается ощущение, что кабель этот рассчитан на тракты с мощным, силовым звуком и яркость тут будет не к месту. Сцена не самая широкая и с не самой большой глубиной. Образы и планы прорисовываются достаточно точно, но чуть не хватает воздушности и объема. В плане эмоциональности — хотя свой почерк и присутствует, но это только почерк, но никак не окраска. Жанрово кабель вполне универсален — вне зависимости от того, что слушать — камерный джаз, или симфонический оркестр, почерк как таковой не меняется и какой-то жанровой предвзятости не заметно.

## Siltech Classic Anniversary 330L



81 500 Р\*

### КОНСТРУКЦИЯ

Средний по толщине, но легкий и гибкий кабель, разделанный хорошими массивными лопатками. Проводники изготовлены из особого сплава серебра с золотом. В качестве диэлектрика использован материал на основе тефлона. У каждого кабеля есть свой серийный номер, прилагается паспорт. Маркировки неяркие, но вполне читаемые, направление указано.

### ЗВУЧАНИЕ

В первую очередь в звуке заметна очень хорошая детальность, внимание к нюансам и послезвучиям, хорошая динамика и естественная тембральная подача. Есть небольшой акцент на верхней середине и верхних частотах, но выражено это совсем

незначительно. Подача легкая, подвижная, в чем-то радостная, но без перебора. Бас получается достаточно глубоким, с отменным контролем и, что не менее важно, без разлада со всем остальным диапазоном. Сцена широкая, глубокая, воздушная и пропорциональная, с хорошо очерченными планами и объемными, но не тяжеловесными образами. Отлично воспроизводится вокал, как в плане детальности и тембральной достоверности, так и в плане локализации в сцене в целом. Со сложными записями проблем не возникает, разве что изредка появляется небольшой «песочек» по самому верху частотного диапазона. На тихих фрагментах кабель вытаскивает больше информации, чем многие другие. Видится такой кабель скорее в хорошем ламповом тракте.