

Интегрированные усилители \$1040-\$2150

СУПЕРТЕСТ

МАГИЯ ЗВУКА

Усилитель – это мотор любой системы. Если вы серьезно подходите к качеству звучания, стоит выбрать соответствующий усилитель. Например, одну из моделей теста



УЧАСТНИКИ ТЕСТА

Arcam FMJ A19

с. 30
Новая модель Arcam отличается простотой и при этом создает поистине потрясающий звук

AudioLab 8200A

с. 32
Разделение каскадов предусилителя и усилителя мощности повышает функциональную гибкость 8200A

Cyrus 6a

с. 34
Cyrus продолжает линейку моделей с возможностью апгрейда; 6a очень хорош

Naim Nait Si

с. 36
Дизайн у модели Naim не особо примечательный, зато звук – просто великолепный

Pioneer A-70

с. 38
Умогучего усилителя класса D солидная конструкция и столь же весомый звук

Rotel RA-12

с. 39
Главные достоинства Rotel – детальность, плотность и слаженность

Хороший интегрированный усилитель – движущая сила любой Hi-Fi-системы, он помогает оценить музыку во всей ее полноте. Потребности конкретного слушателя зависят от того, какие черты звучания ему кажутся самыми важными. Мы подобрали шесть моделей, перекрывающих все варианты. Удостоенный Award усилитель Cyrus 6a будет соревноваться с хорошо известными моделями и новичками, включая аппараты Naim, Arcam и Pioneer.

Если в состав вашей системы входит проигрыватель виниловых дисков, выбирайте усилитель со встроенным фонокорректором; поклонникам цифровой музыки стоит обратить внимание на наличие ЦАП. Но самый главный критерий – качество звучания. Сможет ли Cyrus сохранить свою корону? Давайте узнаем.



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 146

Подбор партнеров

Как и для любого усилителя этой ценовой категории, правильный подбор компонентов системы положительно влияет на ее звучание; и A19 не исключение. Мы получили отличный результат с проигрывателем Audiolab 8200CD и колонками ATC SCM11; хороши также KEF LS50



ARCAM FMJ A19 \$1130 ★★★★★

По сравнению с аксакалами нашего Супертеста усилитель Arcam FMJ A19 можно считать младенцем; этого представителя High-End-линейки FMJ, ценой всего в \$1130, мы впервые тестировали в январе этого года.

Внутри прочного корпуса из стали и алюминия вы найдете обновленную и оптимизированную разводку схем, низкошумный источник питания и совершенно новую плату выхода на наушники – компания считает ее эквивалентной усилителю за \$230.

Поверхность передней панели A19 украшают только большой круглый регулятор громкости и кнопки, продублированные на пульте ДУ. Они служат для выбора источника, приглушения звука, настройки баланса каналов и установки яркости дисплея, а также его отключения.

Мощность A19 составляет достаточные, но не выдающиеся 50 Вт на канал. У него имеются шесть линейных входов, ММ-фонокорректор, а спереди – 3,5-миллиметровый выход на на-

ушники и аналоговый вход. Цифровых входов на задней панели нет; вместо них найдется второй источник питания для работы с моделями серии Arcam rSeries – такими как rDAC, rPAC, rLink и новый беспроводной ресивер с Bluetooth – rBlink.

Убедительный звук для любой комнаты

В комплекте с проигрывателем Audiolab 8200CD и колонками ATC SCM11 усилитель Arcam демонстрирует масштабное, слаженное, убедительное и объемное звучание, с достаточным пространством для всех инструментов и голосов, с отменной ритмической точностью даже в самых сложных аранжировках.

Скрипичное крещендо в «Зиме» из «Времен года» Вивальди восхищает удивительной детальностью; A19 безупречно передает изменения громкости и темпа, не допуская резкости в голосах скрипок. Тонкости, незаметные для многих других усилителей, воспроизводятся уверенно и точно; самые тихие

Звучание A19 едва ли заставит вас напряженно вслушиваться, зато его легкий характер наверняка очарует вас

фрагменты создают не менее сильное впечатление, чем самые громкие.

Басовая мелодическая линия в начале песни Леди Гаги *Paparazzi* строго контролируется, но звучит достаточно весомо и убедительно. Вокал – сильный и точный; прозрачность усилителя позволяет расслышать каждый нюанс голоса.

Подобные же черты звучания – расслабленность и при этом открытость – присущи также фонокорректору A19 и выходу на наушники.

Характер звука Arcam едва ли заставит вас напряженно вникать в него – он для этого слишком расслабленный; вы скорее будете просто с удовольствием слушать песню за песней, не отдавая себе отчета в том, сколько времени прошло. A19 приглашает вас в путешествие, создавая звук без особых внешних эффектов – зато очень уверенный, приятный и утонченный.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Мощное и убедительное звучание; выразительная динамика; детальность и утонченность; оснащенность; цена

ПРОТИВ Кому-то покажется слишком расслабляющим

ВЕРДИКТ Сильный, детальный и захватывающий звук по разумной цене нам очень нравится

A19 приглашает в путешествие, создавая звук без особых внешних эффектов; вы будете с удовольствием слушать песню за песней, не отдавая себе отчета, сколько времени прошло

Подводим итоги

ПОБЕДИТЕЛЬ

Arcam FMJ A19

\$1130 ★★★★★

Битва была суровой; но при правильном подборе партнеров **Arcam A19** звучит потрясающе – особенно с учетом цены

WHAT HI-FI?
ЗВУК И ВИДЕО
СУПЕРТЕСТ ПОБЕДИТЕЛЬ



Мodelи Arcam давно уже не занимали лидирующие позиции в групповых тестах интегрированных усилителей; мы рады тому, что британская компания вновь в отличной форме. Arcam FMJ A19 восхищает масштабным и убедительным звучанием, а также отменной работой с динамикой; даже более дорогие модели теста уступают ему в плане ритмичности и утонченности. Высокая детальность и поразительная чистота звучания во всем частотном диапазоне удивительным образом сочетаются с более чем скромной ценой FMJ A19.

Как вы уже поняли, обладатель Award 2012 года в этой ценовой категории Sugas 6a потерял свое лидирующее положение в группе, хотя и сохранил высокую оценку – и вполне заслуженно: это все еще фантастический усилитель, который особенно впечатляет точностью и объемностью звучания, а его малые габариты позволят ему вписаться в самые тесные помещения. Однако именно масштабы звука ему не хватило, чтобы удержать свои позиции в сравнении с грандиозным звуком Arcam.

Конкуренты очень сильны

Naim Nait Si также сохранил полный комплект звезд; мы все еще в восторге от его плотного и веселого звука, особенно в нижней части спектра, а также мастерства в передаче динамики и ритмических структур. Однако его более прямолинейное звучание характеризует заметно более компактная, чем у Arcam, музыкальная сцена, а стоит он при этом на целых \$470 больше.

Если кому-то из участников теста и не приходится лезть в карман за мощными басами, так это Pioneer A-70.

Уверенные и плотные НЧ, а также полномасштабное звучание вполне соответствуют его изрядным габаритам. К сожалению, несмотря на завидную чистоту, ему не удастся сохранить слаженность и самообладание в сложных фрагментах музыки, из-за чего мы были вынуждены снизить оценку.

Два оставшихся усилителя тоже получили честно заслуженные четверки. Rotel, на наш взгляд, несколько не хватило детальности и динамики; однако это самый недорогой участник теста и при этом один из самых оснащенных, и этот факт нельзя не учитывать.

Мы полагали, что Audiolab 8200A будет чувствовать себя как дома

A19 поразил нас чистотой, глубиной и фантастической плотностью

Arcam FMJ A19 восхищает убедительным звучанием и отменной динамикой, превосходя утонченностью более дорогие модели теста

в паре с удостоенным Award CD-проигрывателем 8200CD того же производителя, но наши ожидания не оправдались. Детальностью он опережает конкурента от Rotel, однако в целом его подход, в котором точность ценится выше ритмического драйва, делает игру слишком стерильной и скучной.

Ему следовало бы поучиться у Arcam; теплая, располагающая манера A19 оказывается чуть более расслабленной, чем понравилось бы строгим пуристам. При относительно скромной цене этот усилитель существенно повысит качество звучания бюджетной Hi-Fi-системы.

ДОПОЛНЯЮТ СИСТЕМУ

Идеальные партнеры для Arcam A19



КОЛОНКИ
KEF LS50

\$1400 ★★★★★

Открытое, динамичное и выразительное звучание обладательниц Award позволит раскрыться талантам Arcam



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
Audiolab 8200CD

\$1500 ★★★★★

Высочайшие детальность и точность, а также высокие ритмические способности Audiolab отлично сочетаются с A19



ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ
Rega RP3/Elys2

\$1170 ★★★★★

Роскошный звук, высокое качество изготовления – хорош во всех отношениях

Всего \$5200



Список компаний, торгующих тестируемой нами аппаратурой, вы найдете на с. 146

Цифры и факты



Arcam FMJ A19
\$1130 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 50 Вт • Тюнер Нет
• Линейные входы 6 •
Выходы Предусилитель, АС,
АС • Фонокорректор ММ
• Сквозные каналы 1 •
Темброблок Да • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 1 • Габариты
(В×Ш×Г) 8,5×43×27,5 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Audiolab 8200A
\$1350 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 60 Вт • Тюнер Нет
• Линейные входы 6 •
Выходы Предусилитель, АС,
наушники • Фонокорректор Нет
• Сквозные каналы 3 •
Темброблок Нет • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 2 • Габариты
(В×Ш×Г) 7,5×45×34 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Cyrus 6a
\$2150 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 40 Вт • Тюнер Нет
• Линейные входы 6 •
Выходы Предусилитель, АС,
наушники • Фонокорректор Нет
• Сквозные каналы Нет •
Темброблок Нет • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 2 • Габариты
(В×Ш×Г) 7×22×36 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Naim Nait 5i
\$1600 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 50 Вт • Тюнер Нет •
Линейные входы 4 • Выходы АС
• Фонокорректор Нет
• Сквозные каналы 1 •
Темброблок Нет • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 1 • Габариты
(В×Ш×Г) 7×44×31 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Pioneer A-70
\$1300 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 90 Вт • Тюнер Нет
• Линейные входы 3 • USB •
Выходы Предусилитель, АС,
наушники • Фонокорректор
ММ/МС • Сквозные каналы 1 •
Темброблок Да • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 2 • Габариты
(В×Ш×Г) 14×43,5×36 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Rotel RA-12
\$1040 ★★★★★

Тип Интегрированный •
Мощность 60 Вт • Тюнер Нет
• Линейные входы 4 • USB •
Выходы Предусилитель, АС,
наушники • Фонокорректор ММ
• Сквозные каналы 1 •
Темброблок Да • Пульт ДУ Да •
Варианты отделки 2 • Габариты
(В×Ш×Г) 14×43,5×36 см

Звучание	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Оснащенность	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Конструкция	■	■	■	■	■	■	■	■	■

СОВЕТ ПОКУПАТЕЛЮ

Как выбрать подходящий усилитель

Усилители редко обладают таким же выраженным звуковым характером, как АС, но они существенно влияют на звучание всей системы, и над выбором усилителя определенно стоит подумать.

Если возможно, прослушайте усилитель со своими колонками. Если не удастся привезти их с собой, попросите подобрать модель АС, максимально близкую к вашей. Источник менее критичен для звука, при условии, что он достаточно качественный.

Помимо звучания обязательно следует изучить список характеристик. Владельцам больших систем нужен усилитель с большим числом входов; поклонникам винила – со встроенным фонокорректором (или его придется покупать отдельно). Встроенный ЦАП пригодится для систем на базе цифровых устройств.