

Тестируем и оцениваем самые горячие новинки

ПЕРВЫЕ ТЕСТЫ

СОДЕРЖАНИЕ

РУБРИКИ

Arcam
\$1330 с. 20

Monster
\$220 с. 23

B&W
\$700 с. 24



Samsung
\$530 с. 24

Black Rhodium
\$170 с. 25



Thinksound
\$120 с. 25

Naim
\$1725 с. 26



Linn
\$5850 с. 26

Sony
\$600 с. 27

NAD
\$4000 с. 28



Klipsch
\$300 с. 29

Oppe
\$800 с. 29

ЭКСКЛЮЗИВ

Поистине блестящий звук

Arcam FMJ A19 | Интегрированный усилитель | \$1330

Интегрированный усилитель FMJ A19 вливается в ряды линейки FMJ - High-End-серии Arcam. Для заявленной ценовой категории его качество просто превосходно.

«FMJ» расширяется как «Full Metal Jacket» - «Цельнометаллическая оболочка» - и относится к прочному корпусу из алюминия и стали. Внутри вы найдете малозумный источник питания и совершенно новый каскад выхода на наушники - компания считает его эквивалентным компонентному усилителю за \$300.

Мощность составляет 50 Вт на канал; в наличии шесть линейных входов для CD-проигрывателя, сетевого плеера, Bluetooth-проигрывателя и других устройств с аналоговыми выходами, а также вход на MM-фонокорректор и 3,5-миллиметровый выход для наушников (подробнее об этом далее). Если вам нужно еще одно линейное подключение, его можно получить из входа фонокорректора лишь нажатием кнопки.

Медленное зажигание

Цифровых входов нет, однако есть возможность апгрейда в виде добавления второго источника питания для работы с моделями серии Arcam rSeries - такими как rDAC, rPAC, rLink и новый беспроводной ресивер с Bluetooth - rBlink.

После нескольких ночей прогрева мы подсоединили A19 к нашей референсной системе, в которую входят сетевой плеер Naim NDS и колонки ATC SCM50. Возможно, плеер за \$12 500 и AC за \$15 000 - не очень подходящая компания для усилителя ценой \$1330, однако более точной системы мы не встречали.

В первую очередь вы ощутите потрясающую масштабность Arcam; он легко заполняет наши просторные тестовые лаборатории чистым, открытым и сбалансированным звуком.

Низкие ноты синтезатора в композиции *On We March* из саундтрека к фильму «Социальная сеть» восхищают точностью и глубиной, а также безупречно сливаются с мелодией, создаваемой

фортепиано. Исполнению присущи весомость и убедительность; диссонирующие обертона мрачных обволакивающих звуков надежно контролируются.

В песне Аманды Палмер *Ampersand* вокал звучит естественно и очень детально; однако он кажется чуточку сдержанным. Исполнение в целом достаточно приятное, хотя воодушевление чуть отстает от детальности.

Чтобы проявить достоинства A19 в полной мере, нужно внимательно подойти к подбору партнеров. Заменив нейтральные ATC на KEF LS50, мы немедленно отметили изменение темпа. KEF - «Продукт года 2012» в категории £700-£1500 обладают открытым и живым характером, который очень подходит для Arcam и заметно улучшает впечатление.

По ходу более глубокого знакомства с A19 стало ясно, что его самая сильная сторона - это компетентность. Каждый элемент музыки воспроизводится максимально достоверно; это не всегда заметно сразу, но со временем полностью покоряет слушателя.

Сравнения с Rega Brio-R (\$775) и Cyrus 6a (\$1835) неизбежны: оба удостоены Award в соответствующих ценовых категориях. ➤



У Arcam простой и функциональный пульт ДУ; для каждого источника есть кнопка на лицевой панели, легко читаемый дисплей усилителя можно отключить

В первую очередь вы ощутите потрясающую масштабность Arcam; он легко заполняет просторные тестовые лаборатории чистым и сбалансированным звуком

Далее

Беспроводная АС
Bowers & Wilkins
A5
\$700 с. 24



ЖК-телевизор
Sony
KDL-26EX553
\$600 с. 27



AV-ресивер
NAD
T787
\$4000 с. 28



Каждый элемент музыки воспроизводится максимально достоверно; это не всегда заметно сразу, но со временем полностью покоряет слушателя



ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ

Cyrus 6a | \$1835

★★★★★

Cyrus 6a – главный конкурент Arcam; в его активе – поразительно быстрый и подвижный звук, точные и упругие отдельные ноты, а также безупречная передача изменений динамики – особенно переходов к полной тишине. Он более музыкален, чем Arcam, однако уступает в масштабности, а мягкий подход A19 позволяет ему лучше справляться со слишком резкими по звучанию записями.



Cyrus 6a совершенно непохож на A19; перед покупкой любого протестируйте оба

Оснащенность

1 Аксессуары

К разъему Accessory Power подключаются внешние устройства Arcam, например rDAC.

2 Универсальность

Здесь имеются входы для AV-техники; пригодятся тем, кто не хочет использовать его с AV-ресивером.

3 Выбор входов

Если вам не нужен фонокорректор, вы можете сделать его вход еще одним линейным.

4 Больше мощности?

Нужно больше энергии? Подключите усилитель мощности к выходу предусилителя.



Талант усилителя Rega к воссозданию ритмов два года подряд приносил ему награду «Лучшая покупка»; его эффектный тональный баланс моментально захватывает слушателя. В то же время Sугус знаменит легкостью и точностью звучания.

Однако масштабностью с Arcam не сравнится никто: звуковое поле намного шире, свободнее, чем у Rega и Sугус; у инструментов больше пространства для дыхания. A19 заметно ощутимее, чем Rega, обеспечивает грацию тонких деталей, а утонченностью превосходит более подвижный Sугус.

Хорош для винила

И фонокорректор, и выход на наушники очень хороши. При прослушивании через наушники острота звучания A19 возрастает, так как источник оказывается ближе к ушам слушателя; однако звук не страдает резкостью, что позволяет подолгу слушать музыку. В паре с проигрывателем Rega он порадует вас мягким очарованием винила. A19 отлично передает фанковые ритмы и мелодичный голос вокалистки в песне E Z Rollers *Walk This Land*.

Подбирая систему, мы подключали к A19 два замечательных CD-проигрывателя с совершенно разными подходами – новый Naim CD5si (\$1725) и трижды удостоенный Award Audiolab 8200CD (\$1660).

Naim дополняет объемный звук Arcam, наделяя его изрядной убедительностью. Однако у него более полнокровное звучание, из-за чего оно и у A19 становится слишком богатым и плотным – эти качества усилителя явно не стоит подчеркивать еще сильнее.

У A19 имеются входы для множества различных устройств, а также отличный фонокорректор

Audiolab 8200CD подходит заметно лучше; у него более четкий и скупой звук – как раз настолько, чтобы дать Arcam нужный толчок. Звучание становится намного более энергичным, живым и оптимистичным. Слова песни *Loose Lips* Кимьи Доусон в исполнении A19 звучат очень разборчиво и внятно, песня в целом радует энергичностью и бодрым настроем.

Некоторая сдержанность звучания заметна и в этом случае – скорее даже нежелание дать себе волю и пуститься во все тяжкие – однако это нельзя однозначно отнести к недостаткам. С другой стороны, A19 уверен в своей способности создавать прозрачный и достоверный звук; его открытость поразительна для этой ценовой категории

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Тип Интегрированный • Мощность 50 Вт на канал • Входы 6 аналоговых, MM-фонокорректор • Выходы Наушники, предусилитель, сквозной канал • Габариты (ВхШхГ) 8,5х43х27,5 см • Вес 8,5 кг

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Масштабный и открытый звук; динамика, убедительность и слаженность; множество деталей

ПРОТИВ Требуется внимания при составлении системы; плюсы заметны не сразу

ВЕРДИКТ A19 требует тщательного подбора партнеров, но при точном попадании он поразит вас своими многочисленными талантами

ДОПОЛНЯТ СИСТЕМУ

Arcam A19 требует внимания при подборе партнеров. Больше всего нам понравились



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
Audiolab 8200CD
\$1650 ★★★★★

Четкость, детальность и отменная ритмичность – как раз то, что нужно Arcam



AC
KEF LS50
\$1600 ★★★★★

У потрясающих KEF – открытый, динамичный, выразительный и очень заводной звук



ПРОИГРЫВАТЕЛЬ/КАРТРИДЖ
Rega RP3/Elys 2
\$1200 ★★★★★

Превосходный звук и отменное качество изготовления; Rega добавляет эмоциональности

Всего \$5780

АМЕТКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ 5 ДНЕЙ С ARCAM FMJ A19

ДЕНЬ 1 A19 сразу же производит впечатление качественного продукта. Крепкий и увесистый корпус приятно держать в руках; конструкция усилителя весьма практична и функциональна.

ДЕНЬ 2 Мы дали усилителю пару дней для прогрева. Первые впечатления неплохи – масштабный и динамичный звук со множеством деталей – однако ему еще не удалось покорить наши сердца.

ДЕНЬ 3 Нам кажется, что здесь подойдет пара AC с более живым характером; мы подключили удостоенные Award KEF LS50, и звук сразу улучшился – стал более открытым и захватывающим.

ДЕНЬ 4 Но нам по-прежнему кажется, что усилитель способен на большее. Audiolab 8200CD делает звучание более энергичным и приятным; вот теперь усилитель по-настоящему хорош.

ДЕНЬ 5 Мы в восторге от того, как точно Arcam передает все, что записано на диске. Осталось проверить качество воспроизведения винила; фонокорректор A19 звучит невероятно здорово.