



Лучшая Hi-Fi-система на любой кошелек



Создать идеальную команду – дело непростое, даже если речь идет о подборе компонентов Hi-Fi-системы. Недостаточно просто взять модели с высшими баллами – не факт, что они будут так же хорошо играть вместе. Поиск безусловного баланса требует экспериментов; мы перетрясли свои запасы и готовы предложить вам лучшие комбинации для любого бюджета

УЧАСТНИКИ ТЕСТА

СИСТЕМА 1 ДО \$2000 С. 30

Google Nexus 7 \$360; NAD D 3020 \$600; DALI Zensor 3 \$500

СИСТЕМА 2 ДО \$4000 С. 32

Rega RP/Elys 2 \$1170; Arcam FMJ A19 \$1200; Bowers & Wilkins 685 S2 \$930

СИСТЕМА 3 ДО \$6000 С. 34

Naim CD551 \$1725; Naim NAIT \$1600; Bowers & Wilkins 683S2 \$2150



Список компаний, торгующих
тестируемой нами аппаратурой,
вы найдете на с. 128





ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

CD-проигрыватель

Audiolab 8200CD ★★★★★ \$1300

Оснащенный цифровыми входами 8200CD дает нужную энергию усилителю Arcam.



Фонокорректор

Rega Fono MM MK2 ★★★★★ \$400

У обладателя Award масштабное, энергичное и динамичное звучание; он заметно лучше встроенного фонокорректора Arcam.



Bluetooth-ресивер

Arcam MiniBlink ★★★★★ \$250

Подключив ресивер к FMJ A19, вы получите возможность трансляции своей цифровой музыки доступным и удобным способом.



Идеальная система: go \$4000

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ

REGA RP3/ELYS 2 \$1170

★★★★★

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

ARCAM FMJ A19

\$1200

★★★★★

КОЛОНКИ

B&W 685 S2

\$930

★★★★★

Более традиционная по составу, система номер два включает пару «Продуктов года 2013» – проигрыватель винила Rega RP3/Elys 2 (\$1170) и усилитель Arcam FMJ A19 (\$1200) – а также одни из самых великолепных АС этого года – полочные Bowers & Wilkins 685 S2 за \$930. Полочникам винила определенно стоит ознакомиться с этим комплектом.

Проигрыватель и усилитель отлично сочетаются друг с другом: вход ММ-фонокорректора у Arcam прекрасно подходит для последней версии проигрывателя Rega Planar 3, укомплектованной картриджем Elys 2 за \$250. Как и у предшественников, двигатель, подшипник и тонарм Rega изящно располагаются на легкой и жесткой базе.

Высокое качество конструкции

У усилителя Arcam такой же строгий дизайн и крепкая конструкция: «FMJ» расшифровывается как «Full Metal Jacket» – «Цельнометаллическая оболочка» – и адекватно описывает прочный корпус из алюминия и стали.

Увесистые 683 S2 моментально узнаваемы по желтым кевларовым диффузорам; варианты отделки – белый либо черный ясень. Для теста мы использовали стойки Q Acoustic Concept 20 за \$650. АС необходимо установить как можно дальше от проигрывателя, чтобы избежать проникновения вибраций.

Этот комплект великолепен как в теории, так и на деле: детальное, динамичное и ритмичное звучание трио неизменно захватывает.

Смахнув пыль с конверта пластинок с *Первой симфонией фа мажор Op.10* Д. Шостаковича, мы обнаружили, что система исключительно хороша для воспроизведения классической музыки; нежные скрипичные соло ей так же по душе, как плотные и мощные оркестровые фрагменты. Мягко звучащие деревянные духовые дышат как единый организм; тромбоны наделены глубокими и сильными басами.

Вы словно оказываетесь в первых рядах зрительного зала; трудно отвлечься от погруженности в музыку, когда в ней столько волшебных деталей.

Поначалу мы рассматривали возможность использования в системе двух компонентов Rega – проигрывателя и давно любимого нами усилителя Brio-R за \$1150. Однако при отменной детальности СЧ и выдающейся подвижности звучания они не способны обеспечить должный контроль над акустикой B&W. В результате системе недостает энергичности и ритмической достоверности для достойного воспроизведения альбома Майкла Джексона *Bad*.

В то же время Arcam FMJ A19 создает намного более плотный, сильный и убедительный звук. Как только игла касается первой дорожки диска, яркий синтезаторный аккорд и мощное начало песни *Another Part of Me* очаровывают

ваших Arcam и Rega. Уже упоминавшиеся сильные удары барабанов в альбоме *Bad* звучат намного менее четко и точно, чем в исполнении B&W.

Широта взглядов

Если у вас много музыки в других форматах и только виниловой вертушки вам будет недостаточно – мы подозреваем, что таких слушателей большинство, – как насчет CD-проигрывателя? Audiolab 8200CD (\$1300) всегда казался нам подходящей парой для Arcam, и АС B&W не окажутся третьими лишними в этом союзе.

Подключите проигрыватель к одному из шести линейных входов усилителя Arcam (кстати, вход на фонокорректор

Как только игла касается первой дорожки, мощное начало песни *Another Part of Me* мгновенно очаровывает. Глубочайшая музыкальность Rega подчиняет себе усилитель Arcam

в тот же миг. Глубочайшая музыкальность Rega подчиняет себе Arcam.

Сочный и убедительный звук придает особую весомость рифмам электрогитары в *Dirty Diana*. Мощные удары барабанов и насыщенный, эмоциональный текстовый фрагмент производят сильное впечатление.

Всем сестрам по серьгам

Ровно выписанные тарелки, шейкеры и бас-гитара безупречно интегрированы с плотным и сфокусированным средним диапазоном. Песня *Smooth Criminal* звучит великолепно; зловещее дыхание в начале заставляет волосы встать дыбом.

Мы решили испытать обладателей Award, полочные АС KEF LS50 за \$1350, хотя бюджет в этом случае приближается к объявленному максимуму. Фанатическая разборчивость и невероятное количество деталей, передаваемых KEF, намного превосходят возможности B&W. Почему же LS50 не вошли в окончательный состав системы? Им просто не хватило драйва и живости, достой-

может выполнять функции седьмого) – и наслаждайтесь быстрыми ритмами *By The Way* рок-коллектива Red Hot Chili Peppers. Ревущие гитары и пульсирующий бас восхищают чистотой и открытостью, при этом тяжелая и агрессивная структура песни передается в полной мере.

Для этой ценовой категории такая система нам кажется идеальной. Прозрачный, сбалансированный и музыкальный звук поддерживает неослабевающий интерес слушателя, какой бы жанр он ни предпочитал. За такую скромную стоимость (заметьте ниже объявленных \$4000) вы получите массу удовольствия.

ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Сильная динамика; ритмичность и убедительность; энергичный подход; детальность; эффектная внешность

ПРОТИВ Невзыскательная отделка АС

ВЕРДИКТ Мощная и дотошная система может служить образцом для этой ценовой категории

Подводим итоги



В этом тесте было множество талантливых участников, но он еще раз подтвердил, что для идеальной системы недостаточно взять компоненты с высшим баллом. Экспериментируйте!

Итак, мы рассматриваем три системы с отличным качеством звучания в заданных ценовых категориях. Учитывая таланты первоначально отобранных нами компонентов, мы не всегда могли предсказать окончательный состав троек – требовались эксперименты; они и есть самое интересное.

Несмотря на то что мы нашли для каждой системы конкретные устройства, вы вполне можете заменить одно из предложенных на то, что вам нравится больше. Мы просто скомпоновали наиболее подходящий вариант системы в каждой категории. В частности, в первой группе будет отлично смотреться CD-проигрыватель за \$700, например Marantz CD6005; а в третьей – замечательная вертушка Rega RP6. Не бойтесь экспериментировать и смешивать разные ингредиенты.

Особенно мы впечатлены тем, что простой планшет Nexus 7 оказался вполне достойным источником для качественной Hi-Fi-системы. Замените его на хороший смартфон или ноутбук, и общий результат тоже окажется отменным. Пуристы не премнут указать

на то, что специализированный источник – например CD-проигрыватель, сетевой плеер или виниловая вертушка – будут звучать еще лучше, и мы не станем с этим спорить. Однако такая система позволяет обладателям обширных коллекций файлов (которые, честно говоря, составляют большую часть аудитории) порадовать себя отличным звуком.

Двигаясь вверх

Две другие системы более традиционны, и мы с радостью отметили рост стандартов качества. Звучание самой дорогой системы – не просто потрясающее, но и намного более качественное, чем можно было ожидать несколько лет назад.

Сегодняшний тест еще раз подтвердил, что для получения идеального звучания недостаточно взять компоненты с высшим баллом. Результат, скорее всего, будет вполне приемлем – но если вам нужна система с выдающимся звуком, вам неизбежно придется отправиться в магазин и устроить тщательное прослушивание.

При построении системы многие забывают про кабели и стойки – а ведь они вносят существенный вклад в качество звучания. Выделите на их приобретение не менее 10% общего бюджета.

Итак, главный вывод: доверяйте своим ушам при выборе компонентов, и вы получите самый лучший результат.

Мы впечатлены тем, что простой планшет Nexus 7 оказался вполне достойным источником для качественной Hi-Fi-системы. Замените его на хороший смартфон или ноутбук, и результат тоже будет отменным